

Inleiding

*'Ergens is er ergernis
wat erreg dat het ergens is
want ergernis is geen gemis
als het erger dan de liefde is*

*Ergens in een verre nis
daar zit dat doosje ergernis
pas op, denk om je levensvis
en doe alsof het nergens is'*

Dit is mijn eerste dichtsel, geschreven rond mijn achttiende jaar, na een ruzie met mijn toenmalige vriendin.

Later dat jaar volgt, na het bijleggen van die ruzie:

*'Het licht is iets moois
dat valt niet te ontkennen
maar uit het duister komend'
is het wel even wennen'*

Vrouwen en onmacht zijn in de beginjaren van mijn leven voor mij de bron van vele schrijfsels. In de jaren die volgen schrijf ik regelmatig teksten, naar aanleiding van kwesties die spelen met familie, vrienden en kennissen. Ik kan in de teksten schuilen als er iets gebeurt dat ik pas

later begrijp. En dat laatste komt regelmatig voor.

Als de dood zijn intrede doet, verandert dat op slag mijn visie op licht en donker. Is dood onderdeel van het leven of is het leven onderdeel van de dood? En is leven licht en dood donker of is het eigenlijk andersom?

Deze gedichten zijn afspiegelingen van mijn ervaringen.

Ik dank Marja Mathijssen, Florian van Benten, Paula Irik en Hans Bassa voor hun intense betrokkenheid bij het tot stand komen van deze bundel.

Ik wens de lezer herkenning en inspiratie.

Culemborg 2022

Jenk Stronks